

# CARPE DIEM

di Roberto Tagliabue

**Cogli il giorno, per cogliere il vero attimo sfuggente dello svolazzare irregolare di una rondine di mare che ha appena catturato la sua piccola preda**

La poesia del birdwatching sta anche in questo: tornare a casa, riguardare al computer le molte foto scattate con la rassegnazione di chi ha cercato di immortalare una Sterna mentre cattura il suo pesciolino ma con la convinzione di aver fallito l'impresa e, invece, con grande stupore, accorgersi che in qualche scatto il soggetto c'è, è abbastanza nitido, le penne della rondine di mare sono a fuoco e nel becco porta il trofeo della sua cattura. L'emozione è grande, anche se il soggetto nella totalità della foto è ancora piccolo, ma si può "croppare" non troppo il file e il risultato... è stampabile: che soddisfazione! Ma andiamo con ordine: dal 28 aprile al 1° maggio scorsi si è svolta a Comacchio (FE) la Fiera Internazionale del Birdwatching e del Turismo Naturalistico. Giunta alla nona edizione la fiera è il più importante evento nazionale del settore, seconda solo a livello europeo alla British Birdwatching Fair di Londra. Lo scenario del Delta del Po, dal 2015 riconosciuto dall'UNESCO come "Man and Biosphere" (Riserva della Biosfera) è un parco naturale disegnato dall'acqua, dove i colori delle moltissime specie di uccelli, anche quando sono



velati dalla tenue foschia, restano impressi nella memoria oltre che nei sensori, una volta si sarebbe detto nelle pellicole, delle fotocamere. Aironi bianchi e cenerini, Avocette, Cavalieri d'Italia, Fenicotteri rosa, Marangone minore, Sgarza ciuffetto, Spatola ma anche Cormorani, Sterne e Gabbiani comuni e reali, sono moltissime le varietà ornitologiche che le insenature delle Valli di Comacchio ospitano e proteggono, consentendo loro di nidificare, proliferare, migrare e ritornare in questi canali naturali.

Il privilegio di osservarli da vicino, oltre che di fotografarli, ci è stato concesso da Swarovski Optik, che a bordo della motonave Dali ci ha fatto approfondire la conoscenza della gamma dei binocoli mentre nella postazione a terra abbiamo potuto apprezzare la qualità dei telescopi sui cavalletti e la possibilità d'integrazione alle fotocamere di ogni genere. Con i consigli degli amici dell'associazione EBN Italia, attraverso l'uso di un luminosissimo 8x32 dalla vividezza quasi tridimensionale abbiamo seguito, nelle acque intorno all'approdo dell'argine delle Saline in località Casone Foce, il volo velocissimo e irregolare di un'agilissima Sterna intenta a

cacciare. Virate strettissime quanto inaspettate e poi il passaggio a "Spirito Santo" che precede la repentina verticale del tuffo in acqua a grande velocità. L'osservazione col binocolo consente di apprendere la tecnica di volo e di caccia per tentare di prevedere la sequenza che precede la cattura, unica modalità che consente di effettuare qualche foto. Dopo questa esperienza fotografare il volo e lo zampettare nelle acque basse di un elegantissimo Cavaliere d'Italia diventano

una passeggiata in confronto. La splendida giornata volge al termine, la motonave attracca a Comacchio: negli occhi ancora gli spettacoli cui abbiamo assistito, ancora qualche sguardo nei telescopi che riescono a rendere ancora nitidi soggetti a oltre tre chilometri di distanza malgrado la foschia dell'evaporazione dell'acqua ed ecco che siamo pronti, si prontissimi a cogliere ancora il giorno... della prossima edizione!

